

FORT GANSEVOORT



SP-Arte ocupa jardins e Bienal do Ibirapuera
fortalecendo arte latino-americana

By Gabriela Rassy – April 2019



Geral do pavilhão e Alexia Tala por Ênio Cesar

Destaque para o setor solo, com curadoria da chilena Alexia Tala, que chegou para desconstruir a visão eurocêntrica que a América Latina tem de si mesma. A seleção de 12 artistas começa com os bordados de Randolpho Lamonier (Periscópio, Brasil) com frase críticas maravilhosas como “Em 2040 legalizamos o amor e outras drogas menos intensas”.

5 Ninth Avenue, New York, NY, 10014 | gallery@fortgansevoort.com | (917) 639 - 3113