

FORT GANSEVOORT

O TEMPO

Artista de Contagem tem obra comprada e doada para Pinacoteca de SP

Por CARLOS ANDREI SIQUARA / ENVIADO ESPECIAL A SÃO PAULO – MARCH 04, 2019



Além dessa peça, Lamonier expõe outras obras por meio da galeria Periscópio

Uma obra inédita da série “Profecias”, desenvolvida a partir de 2018 pelo artista de Contagem (MG) Randolpho Lamonier, foi adquirida e doada ao acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, nesta quarta-feira, durante a abertura para convidados da 15ª edição da SP-Arte, que é a maior feira de arte da América Latina e acontece até este domingo (7) no Pavilhão da Bienal, no Parque Ibirapuera da capital paulista.

O trabalho feito em tecido e bordado traz costurada a seguinte frase: “Em 2040, legalizamos o amor e outras drogas menos intensas”, e faz parte de um conjunto de criações em que Lamonier elabora previsões calcadas em pensamentos sobre o presente. “Eu sempre crio esses trabalhos a partir de pautas que considero urgente”, explica o artista.

Para Lamonier, a aquisição possibilita maior alcance e circulação desse trabalho. “é uma alegria muito grande e uma honra também fazer parte desse acervo, e fico feliz, principalmente, porque ele agora vai fazer parte de um acervo

5 Ninth Avenue, New York, NY, 10014 | galler@fortgansevoort.com | (917) 639 - 3113

FORT GANSEVOORT

público. E esse trabalho representa para mim uma abertura para assuntos que são de interesse da sociedade e dizem respeito ao momento que nós estamos vivendo”, frisa o artista.

Além dessa peça, Lamonier expõe outras obras por meio da galeria Periscópio, que integra o setor Solo do qual também participam outras 11 galerias do Brasil e de outros países. Quem assinou a curadoria desse eixo foi a chilena Alexia Atala, que privilegiou a produção artística latino-americana.